

Bayerischer Studenten-Blechblaswettbewerb 2012/13

1. Runde mit Orgelbegleitung

Repertoire für Horn und Orgel

1. Stück nach eigener Wahl für Horn und Orgel
Ein „Konzertstück“ (keine Etüden) für Horn und Orgel
2. Jan Koetsier: Choral Fantasie "Gib dich zufriedenen und sei stille"
(DONEMUS/AMSTERDAM)
3. Ernst Krenek: "Opus 239 für Horn und Orgel" (1988)
(UNIVERSAL EDITION/ WIEN, UE18606)

Repertoire für Posaune und Orgel

1. Stück nach eigener Wahl für Posaune und Orgel
Ein „Konzertstück“ (keine Etüden) für Posaune und Orgel
2. Jean-Baptiste Loeillet/bearb. Sturzenegger: "Sonate As-Dur“ für Altposaune
(SPAETH-SCHMID BLECHBLÄSERNOTEN)
3. Bernhard Krol: "Sinfonia sacra" op.56
(BOTE UND BOCK)

Repertoire für Trompete und Orgel

1. Stück nach eigener Wahl für Trompete und Orgel
Ein „Konzertstück“ (keine Etüden) für Trompete und Orgel
2. Joh. Friedr. Fasch: Konzert in D-Dur 1. und 2. Satz
(HANS SIKORSKI, HAMBERG)
3. Joh. Seb. Bach/bearb. H. R. Kent: "Arioso" aus Kanate 156
(CARL FISCHER, NEW YORK)

2. Runde mit Klavierbegleitung

Repertoire für Horn und Klavier

1. W. A. Mozart: Konzert Nr. 4 in Es Dur (KV 495) I. Satz
(BÄRENREITER VERLAG)
2. Eugène Bozza: "Chant Lointaine"
(EDITION ALPHONSE LEDUC, AL: 21789)
3. Paul Hindemith: Sonate in F-Dur, 1. Satz
(SCHOTT/MAINZ)

Repertoire für Posaune und Klavier

1. Paul Hindemith: Sonate 1. Satz
(SCHOTT/MAINZ)
2. Alexandre Guilmant: "Morceau Symphonique" op.88
(ALFRED MUSIC PUBLISHING 1985)
3. Marcel Poot: "Etude de Concert"
(EDITION ALPHONSE LEDUC)

Repertoire für Trompete und Klavier

1. Paul Hindemith: Sonate 1. Satz
(SCHOTT/MAINZ)
2. Josef Haydn: Concerto in Es-Dur 2. und 3. Satz
(CARL FISHER/NEW YORK)
3. Bertold Hummel: Sonatine 1. und 2. Satz
(SIMROCK, HAMBERG/ LONDON)